تفسس يد مورة مرسلات "تغييرموره مرسلات

مُرِينَة مُراكِم المرسلت ايات ده

إلى والله الرَّحْمِن الدُّومِيم ٥

وَالْمُرْسُلْتِ عُرْفًا أَ فَالْعُلِصِعْتِ عَصْفًا أَ وَالنَّسِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ عَالُفُرِهُتِ فَنُرَقًا ﴾ قَالْمُلْقِيْتِ ذِكْرًا ﴿ عُلُوا اَوْنُكُو اللَّهِ إِنَّمَا تُوعَكُ وْنَ كُواقِعٌ ﴾ فَإِذَا النَّجُومُ طُلِمسَتُ ۞ وَإِذَا النَّمَاءُ نُوحِتُ ۞ وَإِذَا الْبِجِمَالُ نُسِفَتُ فَ وَإِذَا الرَّسُلُ أَتِّنتُ ۞ رِلاِّي يَوْمِ أَجِّلَتُ ۞ رليُّومِ الْفَصُلِ اللَّهِ وَمَا آدُولِكَ مَا يُؤْمُ الْفَصْلِ اللَّهِ وَيُسَالُكُ مَا يُؤْمُ الْفَصْلِ اللَّهِ وَسُلِلَّ يُّوْمَبِنَ لِلْمُكَنِّ بِيْنَ ۞

تم بصان كى كر حيود دى جاتى بين ، بيرخاك الداتى بين ا در بيبلاتى بين بيرياد تى بين الرادولاتي مين الزام آنا دف كويا وزرسان كوه كرجة معده كياكياب مزورلورا بوك دہے گا۔ جب کرتنا دے جیب مائیں گے اور آسمان میٹ ماتے گا ، اور بہاڈاڈیں گے اور بوال كريد وقت مقرر بوگا كس دن بريد المل كت بي ، فيصله كمدن بر- اورنيصله كدن كوتو كياسمجاءاس دن منكرون كى خوابى سعد

ا- سوره كاعمودا ورسايق سوره سيساس كالعساق

تراک کی اخری سورتوں میں بینے ایندائے دعورت کے بنیادی مسائل کابیان ہے، لین تیا مت، ختیت اور اصان کا ۔ سینانچاس سورہ کاعمود میں میں میزی ہیں ۔اور میں تین ابتلائی نفطے ہیں ہو سیل کر بالاخردین کے تمام الاكرائي واتره يرسيك ليت بير - قيامت كا در ايان بالقران كامل بعد ، كيونك فران كاسب سے زياده

تفيهن فمهلات

مجرع تفاميرفرايى

س دعتبادے ترجیع کے بے ماگزیر ہے کہ دہ فقلف بہاؤوں کی جا مع ہم تاکہ فقلف مطالب کے ساتھ مگ سکے بینانچہ یہ اور اس یہ آیت (دَیْلُ یَنْ مَیْدِیْ یَدْمُ کَیْلَ بِنْیْنَ) ابیضا اور فقلف بہاؤد کھتی ہے۔ اور اسی دج سے فقلف مواقع کے بیرانی کے اسے فقیک الدیک موزوں ہوگئی ہے۔ اور اس کے اساوب اور اس کے بین افظوں میں کافی وسعت ہے۔ ذیل ہیں ہم اس سکے مین پہلؤوں کی طرف انسادہ کورتے ہیں۔

و۔ اس کا اسدرب الیابے کراس میں انشا ما ورخر دونوں میرنے کی ملاحیت اور دونوں کا اختال موجود ہے۔ بغرابیلوب کا منصد یا تواس امرکا بیان میرکا کران منکرین کے بیے ملاکت اورخرابی ثابت ہے۔ جدیبا کرفرا یا ،

عَدَيْلً تَهُمُ وَمَنَا كُنْبَتُ آئِيلِ يَهِمُ وَوَيْلً بِنَال كَهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله

ال كاس تول كا بيان مقصود مع جوده قيا ممت كه دن كهين كدران كايد قول قرآن مجيد مي فتلف في نقل بواست. الله مَن الدُا يُوَلِيَكَ عَلْ ذَا تَبِينَ مُوالْبِ فِي بِي ودري مجرب مَنالُوا اينونيكنا مَن بَعَثْثَ مِنْ تَمُوفَ فِي فَال

نفلڈ کی اربار کراری ہیں ایک فاص دار ہے داگراس سے مف یہ منہم ایا جائے کہ ان کے لیے فوائی کا بان اسے من یہ منہم ایا جائے کہ ان کے لیے فوائی کا بان اسے میں ایک باربات کرار کا یہ فائد و مرکا کہ اس سے امباب ویل کی کٹر مت واضح ہوگی اور اگر یہ قیامت کے دن ان کے فول کی انقل ہے قواس کے معنی یہ ہوں سکے کہ اس وان اس کے بہت سے دواقع بیش ایس کے اور وہ ہرموقع پرا نبی برنجی کا مائم الرب کے ربعض آیا مت سے اس مغہم کی تا تید ہوتی ہے۔ مثلاً فرایا ہ۔

الدرجب وه المن المنظمة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنط

اس سے معلوم ہما گراس دن واکت کے امباب اور کواتے ووؤں ہی ہے شار ہول کے۔

ب ۔ لفظ دیل خودا کی جامع افغلہ ہے ، وہ تمام جزی اس کے تحت ہمیں جو خوابی کا سبب ہوسکتی ہی ہی ہمرت اس کے تحت ہمیں جو خوابی کا سبب ہوسکتی ہی ہی ہمرت اس کے تحت ہمیں ہو خوابی کا سبب ہوسکتی ہی ہی ہمرت اس جن کے مدی جات ہے ،جو دیل کا سبب ہمیں کہ اور مری جگرے ہمیں اس جزی کہ تعدید کے سبب سے اور مری جگرے ہمیں مثل مثل کہ اور مری جگرے ہمیں کہ اور اس جن کے قب ایس جزر کے باعث جان کے المدن کے بیاس جزر کے باعث جان کے المدن کے بیاس جزر کے باعث جان کے المدن کے معل اور اس جزر کے سبب ہمورہ کا آئے ہمیں ۔ فوائی قبلی نیک کفی والی ہے ان کے باعث جان کے المدن کے بیاس جزر کے سبب ہمورہ کا ان سے وعدہ کیا جارہ کی تو شیط اللہ نی اور کا کہ کہ کو کہ اس دن کے سبب جورہ کا ان سے وعدہ کیا جارہ ہے)

الغرض نفظ ول کسی خاص امر کے مائے تفعیل بنیں ہے را و پر ہے بات دانتے ہو کی ہے کرچ کر اس کے اساب بہت الغرض نفظ وال کسی خاص امر کے مواقع بھی میت سے اثمیں گے۔

ا دو کس کے ایک باری و نی ای آن است کا دائے ہے۔ سے دو کسی کے اِنے بادی دیجتی بم کو باری قرون سے کس نے افعا یا۔

مایاں بہوہی ہے کہ وہ عدل وجزا اورا کید نوفناک دن کے ظہور کی مناوی ہے۔ نخییت الہٰی تما زاور توجید کی اصل ہے اور تبییزی جن فعل فعدا کے ساتھ احمال ، تمام تواتین وٹر النے کی نبیاد ہے۔

یا تمام بائین قرآن مجدی ا بنیا بنیا بنی ا دواس سوده میں بی ، حسب افتضا کے موقع ، فعلف اسلوبوں سے ان کا ذکر آ باہے اور موقع کی تبدیلی کے ساتھ اسلوب کی تبدیل قرآن مجید کی ایک فاص خصوصیت ہے ، جس سے اہل فظر فاوا قف نہیں ۔ قرآن مجید نے اپنی اس خصوصیت کی طرف خودا شارہ کیا ہے۔ جہانچ فرما فی ہے ، وکف صَدَّ فَنَا فِی هُمَدُ الْفَراْنِ لِینَ کُودُوا (اور مم فی اس فی ای میں باتیں مختلف اسلولوں سے بیان کی بی تاکہ وہ یا وہ یا فی طامل کریں ۔

اسی احول پراس عام عمر در کے ختلف سے ختلف سود توں بیں پھیلے ہوتے ہیں کئی میں کو تی ہیں ہونیا ہاں ہواہے۔ کسی بیں کوئی اوداسی نواظ سے طرز خطاب ہی بدل برل گیا ہے کہی فکروا حساس کو بدیادکیا گیا ہے اود کہیں عقل اور ول کودعورت وی گئی ہے۔ جبالنچ ہیں وجہے کہ ان سود توں میں واڈ تی سکے ساتھ ترغیب و تر بہیں ہی حسیاتی ختا ہے۔ بلاغت ختلف انسکلوں اود صود توں میں نظراتی ہے۔

اس معا مدکوا جی طرح سی محضر کے لیے اس سورہ کو سابق سورہ کے سابقہ ملاکر بڑھو۔ سابق سورہ ، اسورہ مہائی معا وہ توان ا ودنماز کا ذکر ہوا تھا۔ غور سے دیکیو تواس سورہ ہیں جی اپنی چیزوں کا بیان ہوا ہے لیکن اسلوب بیان بدل مجل ہے۔ سابق سورہ ہیں جو بہلو تفصیل کی دوشنی ہیں اسلی ہے ہیں۔ سابق سورہ ہیں معا دکی تصویرہ کے لیے پرجوات دلال تھا ، عرب چیز لفظول ہیں تھا ، اس سورہ ہیں وہ تفصیل کے سابقہ ہے۔ سابق سورہ ہیں معا دکی تصویرہ کے لیے ترغیب کا بہلوزیادہ نمایاں کیا ہے اس سورہ میں نمیاوہ فرون کے اتھا سابقہ اور سابق ہورہ نمیانی کے بہلو پرہے دا مدا نیزا رو جشیر دونوں کے اتھا سابقہ اور سابقہ اور سابقہ ایک میں مطابقہ ہے۔ نمایاں کیا گیا تھا ہ اس سورہ میں نمیاوہ فرون ہیں ہو ہوہ سے دورت کے میں مطابقہ ہے۔ فول کے اتھا سابقہ بازی قدمت اور مسلوب کے بہلو پرہے دا مدن نیزا رو جشیر دونوں کے ایک سابقہ اور سابقہ ایک س

براجها بی اشا دان بی سان دوآوں سورآوں پراگر پری طرح تدبر کیا بائے تؤیم نے جن امورکا ڈکرکیا ہے وہ ایچی طرح واضح بوسکتے ہیں۔

٧- سوره ك مواقع ترجيع سيتعلق ايك صولي بحث

یرسورہ ترجین والی سوراؤں میں سے ہے۔ اس میں دُیْلٌ یَّرْسِیدِ اَلْمُنْکَفَرَجِیْنَ کَا فَرِّہِ وَسِ مِرْسِدِ دِمِرا یا گیا ہے۔ اس اسلوب کی خصوصیا مت بوری تفصیل کے ماتف سورہ رخی میں بیان ہو کی ہیں۔ بیال دہرا نے کی مزودت نہیں ہے۔ مروت ا کیس خاص امر کی طرفت ہم بیاں اٹنا رہ کرنا جا ہتے ہیں وہ بیکہ ترجیع کی خوبی کے بیے یہ مزودی ہے کہ وہ اپنے تواقع کے انحاظ سے نہایت بامعنی اور بیدری طرح موزوں ہوا و رجو باست اس سے اوپر میان ہوتی ہے۔ اس سے بیدا پر الگا ڈرکھتی ہو۔

بعداد النيس كالمعربيد

الدرتف سرواعي

نعث باعراف الجياد أكنشا الخانعن قمنامن شواءمضهب وجب شكاريا كيا يكاوشت كماكرا فيق سفة وكمورون كا إلى مي بم البضر إلغ إلغ إلى الله الله من عم البن إلغ إلغ إلى الم يهاں براؤں كو گھوڑوں سے اوران كے ملتے اور و كے كو گھوڑوں كى بيٹا تى كے بال بكڑنے اور مجبوڑتے سے تبغیر دى بسعدا كآفيد سعدا من حقيقت كا أظها دمنعسود بسع كربرا وُن كا ملِنا ا ود كُثِّرْ الدُّنْ الْأَرْتِعَا لَأَ كُمُ مِردِ كُم سع بوتا بعد مرى الك الدرمون يد وحَمَامِن كَاتِبَةِ إلكَّهُوا خِنَ بِنَاصِيبِهِ) بنين يد كوفي جانزار كرده اس كي بيتاني كيد

يهان يبات يا دركمن جابي كرموا ول كاميلنا البضا غررفا مُره ا ورنعقمان وونوں كم يبلوركمت بعد وأن مجيد في الك تعري كردى ہے۔

معنى ارسال كالفنظ شدسته كم اظهاد كم ليسكا في زيماء اس وم سعد عاصفات كواس بهذ كفرلع طف كميار فالعصفت عَصْفًا إلين مِلِن كربع المخت بوما قابعه ، اليي براعواً فقعان بنيا في كريد بعرق بعد حَدِينَى إِذَا كُنْ ثُمُّ فِي الْفُلْكِ وَبَحَرِيْنَ رِبِهِ مُدّ يان تك كدجب تم كشيول ي بعد تے بى اور دو ان كوسلے كر يرغج كمينية كفريخوا بهاجآء تكاردتيج عاميت مِلْقَ بِي الْحَالَةِ بِوَا كَمَا الْمُقَادِدِهِ وَالْسِي عِنْ وَلَهُ بِي. وَجَاعَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِ مُكَانِي - وينس - ١٧٢

علی بان وقد بما اورگریسی بی دوس برطرت سے۔ وَالنَّشِونِ نَشُوا الشرك من بي كسى مِن كه تعلادنا ، مِينت ونيا ، برأ كمين كرونا ، الا ونا - يرب معنى وب قرب بي وقرآن بحيدين يرنفط فخلف بواقع پرفتلف معافى عن استعمال بواسهد امك مگر بعد، حَرادًا نصَّعَتُ مُنْهُونُ وجِبُ رَاعَالُ الع كمولَ عِلَيْ كم ووري عِلْب مُعْوَلَ فِي يُنْفِلُ الْفَيْتَ مِنْ يَعْلِمُ مَا فَنَظُوا وَيَهُمُّهُ ر خست الدروي مصروا ما والمرس بادش البداس ككروه الدس برجات مي اور بعيلا ماست اني رحمت اليب مكافرايا وُحَمَّا النَّهَادُ نَسْتُورُ الورون كوا يَضُ كا وقت بنايا) بيال ناشوات معمراي مرادبي -اس يعكدان ين نشرك المناف بينوبات بات بين ريد باولون كوامجان بي ، مجوان كوفضا بين مجيلاتي بين ، مجراب كى رحمت كرمين تنيي اه رنبا كاست كوا كاكرزين كومرميزوشا داسب تباتى دستى بي اور يو تكريشتقل ومعت بقياء عصعف كانتبيرز تفا اس يليون

كالفوقية فسرق إبرائي فق وامتيا وكرتى بير ديني كبى بارش كولا وكرلاتى بي ، كبى با دلول كوالزا كر العام الى بي-السي دم كونع بينجاتي بي اكسى كوخرر مورة فاريات بي بواؤل كان تعرفات كرا بيت خالعقيد أمرًا الحافت ين م بال كاتفي و يوكريه فرق والمتياد نشر كابعد نما يال بقابها ى وم معطف ف اك درايد سع بوا-فالملقينة ذكست وكان بحيي الترجريات بيان بوتى بعدكم بماؤل كاردش بين الترتعالى كانتانى الديادد إنى سمه-اسى سببيت كي تعلق كى وجرسى، عام قاعره كي مطابق فعلى نسبت بوا دُل كى طرف كردى سعد جن

ے ۔ ایک تین کا لفظان عام جیزوں کی طرف اشارہ کردیا ہے جن کا ذکرا دیر ہو جیکا ہے۔ اس مصفی یہ ہوئے کرچی دن السااليا بوگا، نس اس كے مدودكى تعيين موقع كے لحاظ سے بوگى-

244

د - 'مُكَذِّ بِين كَا نفط الكِ عامع لفظ ہے راصلاً برحشرونشرا ورا ياست توجيد كے الكا دركے ليے آيا ہے لكي تغصيلات مي دسول اوركماب الندك كذميب يمي اس مي وافل سعد قرآن مجيد تدما بجاان تمام ميوول ك نعري كردى بعدا ودلعض آيات مي اس امركهي واضح كرديا بعكر جواصل كامتكرم وكا وه لازماً اس في وع اورتفصيال تكاليى منكر بوكار شلاً فرايا:

حَاِذَا تَشَرَّا مُنَاكُمُ الْكُرُاتُ جَعَلُنَ ا بَعُنَاكَ الدعيبة قرآك ما ته بوقهم فال ديق بي تمار ودميان ا دران كهددميان حرا خرت برايان نبي كيت جُنينَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْأَخِدَةِ حِجَابًا مَّن وُزُلَّ وَجَعَلْتَ عَلَىٰ شَكُوبِ فِي مُكَالِيِّهِ مُمَّالِيَّةَ آنَ ايك لوخيده يدده اوردال ديم بي ال كالول براة تَيْعَقُهُونَ وَفِيَ الْمَارِيهِ عُدَوْقُ وَالْمَاكَاذُونِي كاس كرد مجيس ادران كي لافرن بي بيوي بدارية میں اورجب تم قرآن میں الله کرتنا وکو کرتے ہوتو ہ مَنَّاتَ فِي الْقُنُ إِن مَعْمَالًا وَتُكُلِّكُمُ الْمُهَارِجِمْ しんころいを きんしょう فَقُولًا . (الاسراء- ١٠٥٥)

اس سے معلوم ہواکہ چونکہ وہ قیامیت اور توجید کے منکریں اس وج سے لاز گااس جیز کا منتاجی ان پر شاق ہے جوال چیرول کی طرف ان کردعوست دیتی ہے۔

بهال يراجما لى انشاره كا فى بصدابين متعام بربود سوفترح ولبط كم سائفاس كى تفعيل موجود بعد اس دوشن مين آيات ذيل كا ظاهرى اشاره ترسكرين نيامت بى كالمرت بوگا - ليكن موره كى آيات اس كے ايك ا دربها وكذيب فرأن كى طرف بعى اشاره كردى بصدا ورحقيقت كما عقبار سصان دونون مي مرف جال ونفيل كا فرق اس تفصیل سے معلوم مواکد آمیت ترجیع محمد متعدد بسلومی - نیس میاق وسیاق سے جو بسیوندیا دہ لگتا ہوا ہوگا، اُنتیا كرليا جائے كا - بدامولى كين كيلورمقدمرة بن نشين دكھنى ما شيد - بم آگے ہوتے موقع كے اختياد سے آيت كے مختلف ببادول میں سے جو بہلوا قرب ہوگا اس کو بیان کروی سے۔

٧ ـ لفظول كي نفيه اوريعض حملول كي ناويل

وَالْمُوسَلَتِ عَوْمًا عِنْ مِن أَدْسَلَ النَّي السكام كا ضعيهم والدسل الثي كمعن موقي كسى بندى موالى من موجهور وا الذا دكره يا- موارك موتى سعة لوكه يا بندهى موتى سعد جب علينه كلي توكه يا جهواري كني وفرايا ، حَارْتُكُنّا البوياح لواقة واوريم فيم والال كواعما يا وعيل شاكر عُوف الكويدةُ الْغُرُس كمورُ معى ايال كوه بال جويشانى يرفك بوت بوت بين ميدايك عام اوراشهراغظ

بعائل كم مع ما كدينه دين الركم كاندين متزاديك

تفيرسودكا مهلات

كُنْحَيِّ ثَنَّةُ ثَمَّ لَنَسْسِغَنَّهُ فِي الْبَعِ تَسْفَار 12000

وَيَسْتُكُونَكُ عَنِ الْحِبَالِ فَعَنَّلْ يَنْمِ فَهَا مَرِيَّا ادروه تم سے پاڑ دان یا بت سوال کرتے ہیں ، کردو مرارب نَسْفَا فَيَ لَا رُهَا قَاعًا صَنْفُصَعًا . ان کورز درن کورے کا درزی کومنا پٹے میان کورے

الميتث وقنت كاتبيل فدوصورت معدم وموء سابود وقيت كمعنى بي دقت تعين كرنا وطلب بربعكم ا بياد كي ليد وقت متين كيا جائد على من اسلوب بيت عام مد مثلة بولي سكم الغني خا د ما اد سلني فدرسا اور مطلب يرم كاكد البغ في خادما وإدسل الى قدما يس أيت كامفهم يرم كاكد ا نبيام ك يصد ما فرى كا اكب وقت شعين كياما ميكا اوداس مينان سعان كى است كي معلق موال كياجائد كا ودان كى شهاد زن كرمطان فيد بركار بهان يمغمون مجل مورت ي بعض دوري آيرن ي ال كالدى تعريح بولى بعد

أَجِلُتُ اجْدَا كَا مَا مَ كَ يَصِ الله وت عَبْرادى ، ايك وتست معين كرديار فرايا دَبَكَ أَجَلَا الَّيْنِ يُ اجْلُنا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللّهُ ت رماس دن کینے گئے جو تو تے ہمارے لیے عظیرادی منی اس کے اسلوب کے بارہ میں دو تا رہاں ممکن ہیں۔ ایک الدوة تاديل اختيار كر يعيد مو وحدت الكي تعلق او بركز ركي بهد ، يا اجلت الأحب ال كرمعني بي الحريجيد ودول مولا ي منهوم كا تباري كول زن نوكا-

كيابية ما معاددا ي مورت من مواب معتنى بولا معد مثلًا لَعَا فَنْهُ مَا لَعَا قُنْهُ وَمَا وُدُلاكَ مَالْعَا قَدْ كُنْ بَنْ تَصْدُدُوعَادً بِالْعَدَادِعَةُ وَتُدَوْلَ كِيهِ تَدَقَى ، اورتمين كياموم كركيا بعضد في ، أفروا ورعاوف كفاكمناف

الله يُلُكُ يُنْ مَدِيد يَنْ تُلكُ كُون الله الله عَن عَن عن بالمود لا ذكرا ويرج وي سعد بهال مم موت ناسب مقام الدل المن المارة كرنا عا بعة بي ريد كوا فإخاالت عود وعيث الاية كاجاب بين بعد الى كم مندرم وفي وجوه بيد

اس کے جس قدرنظار میں ان میں معنوی تعلق کے باوجود اس کی حیثیت با مکل متعلی ہے۔

اس طرح ك مترط ك وقع ير مجاب يرف أتى سے - الّا أكر جانب مجد فعليريا ظرفير بور مثلًا خَا خَالْعَالُغِرُ فِي النَّاقُولِ فَلَا لِلَّا يَوْمِينِ ثَيْمَ عَرِينَ عَرِينَ عَرَبِهِ مِنْ عَرَبِهِ مِن مُرَالِعَ مَا الْسَيْرَا نْوَيْلُ تَوْمَدِينِ لِلْمُكُنِّ بِينَ

٣- التقم كا شروي جاميد محذوف بصر شلا إن المستسادً المشقش دَا ف نَتُ لِدَيْهَا وَحَفَّتُ وَإِذَا الْآمَنَ مُدَّتُ وَٱلْفَتُ مَسَافِئِهَا وَتَخَلَّتُ وَأَخِدَتُ مِسَرِيِّهَا وَحُقَّتُ ، يَّا يَهَا الْإِنْسَانُ وِالْكَ كَارِحُ الاية اس مي جواب محدوث بعد واس يد كرياق كام سع و دواج ب

طرح حضرت براميم عليه اسلام كى دعائيل اضلال كى نسبت احشام كى طوت كردى كتى ہے۔ ادر فیدکدا در دری اولاد کواس سے کی کرم بت دیج وَاحْبُنُهُ بَنِي وَمُبِينَ آنُ نَعْبُ كَا الْأَصْنَامَ مكس بمرعدود وكاران بول في لوكون بن عما كم فاق نَبِ إِنَّهُنَّ ٱضْلَكُنَّ كَثِيرًا مِنْ النَّابِي - (ابداهيم - ٢٦)

444

بس مواوُل كى كردش كے ليداس ام كريا دولا ياكم مواتي التر تعالى كى قدربت اوراس كے قانون قضا بالتى كا اعلان كوات عُدُراً اَوْمُ نُولًا الله يها ود إلى جربوا ون كاروش ك ذريب مع موقى بعداس كامتعددا علول يرا تنام جبت اور موشاروں کو انداد کا بیام بہنچانا ہے۔ آؤایاں تقیم کے لیے ہے۔ فران مجیدیں ایک مکمعلین کا قول نقل ہوہے اسى اى معدم كالفريج بوكتى ہے۔

الدوب كدكهاان سيما يك كروه في تركون تعسيت كرت وَادُقُالُتُ أُمُّ أُهُ مِنْ فَعُ مِنْ اللَّهُ عُلُونَ يَوالِي لَكُون كوالنَّدِين كوالنَّدِين كراندوالاب يا تَسُومًا فِ اللَّهُ مُهُلِكُهُ وَ آدُمُعَ مِنْ بُهُمْ سخت نداب دینے والا ہے۔ اولے تعاری دی کے عَنَى اللَّهُ عِلَى إِنَّهُ الْمُأْلُوا مَعْنِ اللَّهُ وَالْحَ معفوري معذرت كيادراك وودري-رَيْكُووَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَعُونَ ، (الاعماف-١٠٢١)

ای بادی طرف سے معذرت بولی اور بولگ سیں گان نین جواگ ہاری بازں کرنہ ایس گےاں کے ج

رائسانوعال ون يرايك عام لفظ ب، تيامت ، حشرونش فيعدا ورودر جزام كم متعلق جود مدے كي كئے بين ووسباس مي آكف قران مجدي اس كى جونظيري بي ان مي جگد جگدان تمام جزون كي تصريح كردى كئى بعد ماهد چو کوان سب کی حقیقات ایک بی سے اس دم سے بیاں ایمال کے ساتھان کو ذکر کردیا ۔ تعمیل بنیں فراتی . كليست إلى الشي الشي يحيى من كرمنا دياراس كم تمام نشانا من وا تارمي رفيه- منول فرايا مِن تَبْل اَنْ تَكْمِسُ وُجُوهًا فَنَرُدُهَا عَلَىٰ آدُبُ إِدِهَا رَقِل اس كه كم جريون كوشادي اودان كوال كه يتي يعيروي) وَإِذَا لَسَّهُ مَا وَتُوجِبُ إِس كُونَا مُرْجِدُومِن مَنْ وَفِيتُمْ الشَّمَا مُعَكَامَتُ أَوْا بَا وَلاَ مَال كمول إمان كمول إمان اوروه وروازه دروازه بومائية بومائية كانتروا خالستكادا نعظرت (اورجب اسان عيد ماع كا) اس كمان ير موست كدوه آسان جوتمين بالكل عفوى اوربياث نظراً المعد جس من كوثى فتكا عن يا دراله نبين دكها أن وتبالرق ما لَهُامِنُ نُسَوْدُم) (فَادُجِعِ الْبَعَمَ كَالْ تَعَامِنُ فَعُود) با وجوداس مغبوطي اوراستحكام كي تم ويجيو ككفواك مكر صاى بن شكاف يوسك بن

حَافَا لَجِبَالُ نَسِفَتُ السف كم منى من ديره ديزه كرديا ، سي ديا ، يعا ويا ، يعا ويا اسى مناف ال الدكية بي جوكمون كس سے الك كود يا ہے۔ قرآن مجيد بن ي لفظ كئى جگر آيا ہے۔ ادرا بيم س دو تاكود كيوس كرتم إي المراس مراس كو كَالْفُولِ لَوَ لَهِدِكُ اللَّهِ فَي ظَلْتُ عَلَيْهِ عِمَا كِفَّا

خانج بيلي شركوبيان يون دوركيا كرروز قيامنت كى بوتعفيلات بيان فرائي ده مّام تراليي بي جربوا ول كي فعل سعث بيت ركيتي بي - مُلاَ بما مين نشا كات كوش دي بي الذاركود بادين بي مبادون كوافرا في بي ادربيا ادفات المرجوماتي بن توان كوندرس وإداري فده ماتي بن احتيان المعاتي بن اعاليشان عاريس باره باره بوماتي بن -

PPF

يه بمادسه آقدن كوشا بداست بيء ليكن ابعى ال كود كيف كريد بمارى الكهير نبير كلى بي - قرآن جيدك ان كى طرف سے اس مقصد سے افتارہ كيا ہے كر ج تنقص ان كو تحد بائے گا وہ الك اليے وال كظهور كے متعلق شہر من ا ی سکتاجن دن منادے میں جائیں گے، آسان کھل جائیں گے اور بہاٹر دیڑہ روائیں گے کیوکر بھا وں کے عجائب المفرفات ين ال كانشائيان موجد جي اوريدى طرح واحج بي-

دور اشباب عام شبه تعااس وجرس قرآن مجيد في اسكا مخلف واقع برخلف براور سي جواب ديا ہے۔ الله أي والمرابع:

وَلَوْ يَكِيَا مِنْ مُنَّا اللَّهُ النَّاسَ بِسَمَا كُسُبُعًا مَنَّا أكرا فشوه اخذه كرفا فركون كى عاعلى يول يرفوداء تورد تشفري يواكم جا كاركو يحى د جوارًا . فين ده ان كو صلت دنيا ب مُتَرَاكِ عَلَى كَلْهُولِمَا مِنْ كُلَّالْبُيَّةِ وَلَلْسِكِنُ يُعِيِّدُ مُعْمِرِالْيَ أَجَلِ أَسْتَمَّى فَإِخَاجَ إَمَّا عَلَهُمْ ا کمی متعین مون تک - لیں حب ان کی مدت پری مرجانے قريش الشرافي بندون كالحران مال معد مَاتُ اللَّهُ كَانَ إِيمِنَا وَمِ نَصِيدُ إِلَّا وَفَاطْرَ وَمِ)

يهان اس سيكسى فدرفت فف بيلم افتيا دورايا ب- يهان فرايا ب كدوه روزموزا يوملانفصل وولوك فيصلكان ہر کا رئیں رجمت الی مقتفی ہو آن کہ لوگوں کوملت پنجشے ا ورنسیست وعرمت کے ذیا وہ سے زیا وہ مواعظان کے کا نوں المدمينيا وسع الكريو فافل المديع برواجي ال يرجمت عام بوجائها ورص ك دول مي تصيفول كم سنها وزفول كرف ك مجيملاحيت موج وسم وه اسيف ليسنجان ك راه فرصون والس كوكرجب ده وولوك فيصاركا ون آجا فيكا الم مبتوں کے وروازے مندموما تیں گے رمیر دانوعا علوں کے لیے توب کی فرصت باتی رہے گی ا ور ندان کا کوئی عذری موع مولاً اور زان کے باس کوئی عبری الین مولی جسسے وہ قدا کے انتقام کی سخدت بکرداوراس کی عدالت کا در فیصلہ سے اپنے کر بھا سکیں ۔ چانچاس حققت کوہدی طرح واضح کرنے کے لیے پہلے اس بھواس کی عظرت واست وال فرائد من كے لعدان وكوں كى حايت كو الشكاراكيا جواس ول كى آ مرك منكر جي . كيوكدوه ايك اليصول كيمنكر جي ا السعد الرجاس كے ظہوري وير بوء اس كے لعد بندر صوب آيت وَيُكُ يُوسِنِ تِلْمُكُذِ بِين سِع م غور كردك يُؤمّ النسي اوركي مرانيخ اليواس اميت كالأنكس فدوبا والمنع اسلوب كلام بسعدان ودمام لغظون کے افروہ سب کی تبای برگیا بواس دن منکروں کے سامنے آئے گا۔ اس کے لیدخوانی کے اسباب اوراس کے فقلف الان كانسل دى جاكے ديميوكے ماب مرتبع كے ليداسى جا مع مفہدم بي سے كوئى ماسي عقا كيلونودار مرجائے كا. یمان کے نظرت کے علم اوال و معاملات سے استدالل تھا اس کے لید کلام نے دومری دوش اختیا لکرل رلین کر ایمے تو والعات الأيت وقائم أنا راوراراتي موق سنت الترسي فنها وسن بيش كاسمه وا وريز فراك مجيركا اكيب معروف الدانسيم فولاياه

به بهواؤل كى شهادت اورآيات كانظم وموقع

بم البيد رسال الامعان في اتسا مرافق في باين كريك بي كريسين تعم عليه يروليل وشها والت مي لي بمال ي ان بوا دُل كا ذكراسى مقصد سے بواہد اور بي وجر ہے كربيان بين ان كے تعلف بينو الشكادا كيے يكي بين ، دہ تھوردى جاتى بى، تىزد تىدىروماتى بى مادلال كولادكرلاتى بى - نباتات كواگاتى بى مجدانات كى بردش كاسانان كرتى بى-مجرم رمن کے ساتھان کامعالم کیاں نہیں ہوتا ماس میں فرق دانقلات ہوتا ہے۔ کہیں بانی برساتی می توکسین لگ بخ محمولة ماتى بن - اكب قوم كوائن زرخزلون اورشادا بول كى دولت سے الا ال كردي بن مدومرى كوا بنے اول اور

گولوں اور کو اور دمک کا اور دمک کا اور

يدسب مالتين اورخصوسيتين اس يعيمان كائتى بين كرواضح بوكران كى باك التوتعا في ك إلا يقيس معاين کی تدردنت و حکمت ان برایروا تصرحت دکھتی ہے۔ وہ اپنی علم حالمت میں خواکی دحمدت کے لیے پیام ابتا رمنت ہیں لیکن جب مده بابتاب، ان کے ذراید سے ایک خالم قوم کو بلاک ورباد کرد تیاسے اوردومری مظوم نیکن صالح قوم کی ساجل نجانت يك بنيجا وتباسم ركبعي ان كى بأكيس وصيل حيو للرونيا بعد اوركم كعيني ليباس

يتام باني سورة واريات كالفيرس بم باين كاتيم و اورقران مجيد تے متعدد مواقع براس فدر توضيح وصل کے ما قذان کو دمرایا ہے کہ بہاں وال کی کے نقل کرنے کی خودرت با تی بنیں دی۔

انبى ظاہرى احوال وا تاريز واكن فعالي عظيم اشان معينت كى بنيا دركدوى سے دينى ونيايى مواول كے تعزفات مم ديمية بي اوران معدمت وفراب اورفع ونقصان كي وظاهر بهار عدابره من آق دمت بي ال ہی سے ایک روز جزاء کے دقوع پردلیل قائم کی ہے ، کیو کم قانون جزا و مزاکی آئی نشا نیاں اوردلیس ان کے اندفا یا ين كركوتى عاقل ان كانكار بين كرسك - يه خواكى ميدرد كارى ، اس كى تعديث ، اس كى حكست احداس كى تدبركي كوابى دي میں اور تواقع کرتی ہیں کہ وہ اپنے بندوں سے فائل بنیں ہے، میکابی کے العام کی نجشتیں اوراس کے فراب کے الخ أف دن ان كريد فودار مرتے درہتے ہيں۔ بس جب يرسب كيد دنيا بس موريا ہے اور مم اپني أي محدل سے بيم أب روز د كيدرسيسين أوكو تى وجرنيس بسعاكيد ون ايدا خاشقجى مي ميمنس كراس كم اعال كم مغال بالديل يدجوا رومزا د كروتوع برخيا دى دليل سے اورا بنى جگر نو في دى طرح كفايت كرتى معافدى اليكامى

مالت تقتقنى بول كراس كى بيال كيد زياده وفعا حدث كى جائے۔ كفاراني شربت ففلت كم باعث دوزجزادك دورجها سعم منكر تقررا كس كعجب وغريب بي كا دم سے ، دوم ماس كا تاخيركا دم سے وو كيت ملے كم بہت دفوں ماس كا آمد كا دھكياں من دہے ہا مكن دويًا تى نہيں دىپى توقع مقتقى ہراك كلام كا اسلوب اليها ہوكدان دونوں شبهات كا آپ سے آپ جواب تكل آئے۔

ف ای ساد کا در دو ترجیب کرشانع برجیا ہے۔ (مزجم)

الرو تفاميرة إي

الكين اسكين كرمني معلى كريمي وعلى معنت كريم الما المعن المراس وتت اس معمراد اليي عكم مرقب بربرط مح اضطراب وتزازل سے بالكل محفوظ بور اوركمبى يد ذوى العقول كى تعرفيت كے ليے آباب اس وقت اس السائنف مرادم واسمع وعروسه اوراعماد كولائق اورم تبرك لحاظ سے صاحب عزت ورموخ بو- قرآن مجدي سے يعنی إ وشاه معرق حفرت يوسف عليا سلام عملها تنا - إنَّكَ الْيَوْعَ لِمَ تَا مَيْنَ أَمِيْنَ أَمِيْنَ وَابِ آ ب بماد مع نزد كم الله إلات اورقال اعماديان

اللكار تسادى بيرى مقلالادراس كالفرازم إنَّا كُلُّ شيء خَلَقَتْ في بِعَد بِمَارِ (م في بريز كريماكي معاكيد كال بزر كر ماد ما ما م كور الدوم الدوم ال كون وال كالم متين الداره كم ساخف كون وال ك ما الذي اسى منى من التعالى بواس - تف حقل الله بتكلّ شف و تك و ومرى فيكر بعد كان أحسر الله

مُعْلُوم مَنْ أَيْ كَ عَنْ بِي عِبِين كَ رَثُوا مِا ور كُرْر عِلْم بِي وجرز معين بيس بعيم بولي الصعادم نبين كم عقد عَنْ وَفَا يَهِ قَدَ رسيم مِن تقرير كم العِنى المازه مشرانا ، فوابدا ويركزر بيك بي - اور قدرت سي بي بو سكتاب ورمعتى يجى نهايت معرون بين - بيان دوان معنى لك يحقظ بين اورالتر تعالى كى مخلوقات بين اس كى ال دواول منفتوں کی ملود گری ہے قرآن محیدین ان دونوں کے نظا تر میں موجود ہیں۔

كفانًا كفت مروجعا عم ريار اكثارليا مديث تربيت بي بيد اكفتوا صبيا مكريالليل ولات بي اي المال كواكناكولياكود) - كفت عن عجم عن عجم عن بي كسى ييزكوا بين جيرو سے بيٹا ديا داسى سے كفت ميونى الذي كم معنى من بعد عربي من فعال كا وزن اس جزك ليد على اللب حرف كدوراد مع فعل الحام مذر موثلًا ذمام اس من كرا عليار عداس من فاعل ك قرب مدا بوتى معد ادراس كے ليد مفعول كا استعمال مان موا-

كو اسى الله من العنى بها درس كا يولي زين بري كوى اور يوليال ففايل بندي و مفت في ورو كافودان كودياما مدوم معصوف كالحريس بواءعرفي من يداسلوب ببت عام بعدا ورفران مجيدين اس كربيت

الموات ووبا في بونهايت فيري وور قرآن جيري بعد دهما لله في مويح الديم ين هذا عَدَ الله في الم و عن اوسلم الحاج واوروي مع من في دوريا جور سعين، ايك نبايت فيري دوراكماري دومري مكريد مَمَا يَسْتَوَى الْمَيْحَالِ هَذَا عَنْ مَنْ عَنْ اللَّهُ مُعَلَّى سَأَلِمْ فَعَرَابُهُ مَ هَذَا صِلْحُ أَجَابُ والدود لوب ورا كيسال بسي بي، ایک نیات فیری معصر کامینا نوتگاری اوردوم اکماری سے)اسی دم سے کو ذکی نیز کو فرات کہتے ہیں۔

ٱلَمْ نُهُلِكِ الْأَوْلِينَ ﴿ ثُمَّ الْمُعْمُ الْلَحْرِينَ ۞ كَذَٰلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ ۞ وَيُلُّ يُوْمَيِدِ إِلْمُكَانِّ بِينَ ۞ اَلَمُ نَخُلُقُكُمُ مِّنَ مَّا مِ مَّهِينِ ۞ فَجَعَلُكُ لُهُ رَ فِي فَتَوَارِهُمَكِينِ إِنَا فَ لَدَي مِّعَلَّوْمٍ ﴿ فَقَدَ دُمَا الْمُعْدِولُونُ ﴿ وَيُلْ يَوُمَيِنٍ لِلْمُكَذِيئِينَ۞ المُرْبَعِعُلِ الرُوضِ كِفَاتًا ۞ أَحْيَاءً وَامُواتَّا ۞ وَ جَعَلْنَانِيهُا رَوَاسِيَ شَمِخْتِ وَاسْقَيْنَكُومَا ءَفُولَنَا ۞ وَيُلُ يَوْمَهِنِ لِلْمُكَذِّبِينِ كيام في من الدويا الكول كو مجران كے بھيديكا يا مجيدوں كوسى ، كنبكا مول كے ساتھ م اينى كياكتے ہیں۔ اس ن ماروں کی خوابی ہے۔ کیا ہم نے تھیں ایک بے حقیقت بانی سے نہیں بنایا ، پھوا ہے ایک آدام كى عكريس ديكا رايك مقردندان تك، تم في مقردي ، كياخوب عم مقردكرت مي ساس دن منكرول كا خوابی ہے۔ کیا ہم نے زمین کو سمیلنے والی نہیں بنا یا ، زندہ ا درمردہ کو۔ ا دراس میں گڑے ہوئے افیلے بہاڑ بنائے اور تم کو خوشگوار باتی بلایا۔ اس دن منکروں کی خوابی ہے۔

۵-الفاظ كي تقيق اور جلول كي تاويل

مَيها يكي المهند كمعنى بي عدم ابتهام كمريس سماسي ابتذال الانتقيركا مفهم بيدا بوكيا واصدنت الشي مح مبنى بوسق تم في ال كويقراد دمنيدل فيال كيام اس سه ما هن جهي كم من في كوادر فلام كه بي مدهدة كم من ندمت كم بي - مَهَنهُ (اس كي فودس كم) وَإِن مِحيدين بعد - مَلَاتُعِلعُ كُنَّ حَدِدً عِيثَ وَبِرِيا شِيعَ وَلِل ك بات زسنو) مَدِ بن ليني مِنذل أكيب مِكْ مفرت مولى عليه السلام محصفى فرعون كا تول نقل محوا بعدة مُ أَ فَالْحَدْمَةِ فَ هذا الَّذِ أَى عُومَهُ مِنْ وَلَا يُكَادِينِهِ إِلَا مِن بِهِرْيِون اس سع بواكب تقيرًا وي بعدا ورا بني بات كحول كركه بني بنين مكنا) تفوايه إخسكا يد كے معنى مكون اور جائے مكون دونوں كے آتے ہيں ۔ قرآن مجيد نے اس كر دونوں معنوں ميں استعمال كيا ہے الك بمرفراياب، وانَّ الْافِرَةِ فِي دَارُ الْعَدَ إِد دَا وَالْوَالْتَ مَا دِالْمُ وَالْمَاسِينَ اللَّهِ وَالْمَاسِينَ اللَّهِ وَالْمَاسِينَ اللَّهِ وَالْمَاسِينَ اللَّهِ وَاللَّهِ الْمُنْ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ تخواظ بهان قراركا لفظ موقع قرار كم معنى من استعال بواجعه ما يك مجرفه الاسعد تصلُّفها وبيشي القَدَار اس من واخل بوں کے اور وہ یوا ٹھکانا ہے) بہیں سے قرار کا افظار میں کے ایک بجوار وسکمتی گوشیکے لیے ہی استعمال بوار شکا افرا يا فَأَدُينَ فَهُمُ الْ أَدُنْوَة خَاتِ كَارْتَهُ مِينِ (اوريم في ال كواكب يرسكون اور حيْد وال ميلك فوف فياه وى)

٢- ان آيات کي تفسيران کا نظم ورمعا ديران کي جيت

ان آیات بین مین نقر سے اور تمین ترحیصات بین اوریہ تعنوں ترجیعات تمین متقل خطابات کے ابعد باربار فرودار ہوتی ہیں۔ برخطا سیدا متعفیم افرادی سے شروع ہواہے جس کے معنی یہ بین کریتام باتیں مخاطب کی جاتی وجھی ہوتی ہیں۔ كير فوركرد يرالينون خطايات لين مختلف بيلودل مصرما ديروس مين كرتے بي سيلے خطاب بي ازين كے آثارہ نشانات سے انتدلال ہے، دومرے فقرے میں انسان کی معقب اور رحم کے اندواس کی پرورش اورمورت کری سے استشہاد ہے اور تیرے بی ای زین کرچم کی شال قرار دیا گیا ہے اوراس بھوسے معادیدای سے دیل بی کو گئے ہے۔

يربيا خطاب ن وانعات كرياد دلامًا معين كم أنار في طب كرد ومش مرج دمي - ليني نافران قوس ك باكت وبربادى كهوا قعات ما بل عرب خوب وا تعف مف كمان تقاسل فيد بين قويون مثلًا توم عادا ورقوم لوكوم وا كا عذاب بميخ كرطاك كروا - يهان يؤكر بهوا كم تصرفا ست كى شهادست موج دينى اور مقفوواس ياس كى معذب بستيون مصعبرت داذنا لخااس ومستصرموا طلبنيركسي تفصيل كمانودواصخ نفار سيناني واقعامت كا ذكرينين فرا ياره ف اجمال كم ساتفان كى طرف اشارة كرويا - الفركة بليك الأركيان.... كذوك تفعل بالمعجودين تيكن وورب مقامات مين نهايت تفسيل كيما تقاس كومان كياب.

م نے انگے ہے موں اور شریروں کو ہلاک، کردیا ۔ اوریہ جاری ایک جاری وقائم سفنت ہے۔ کیے لعد دیگر سے تو توں کی

بربادی کے داقعات تم میاستے اور سفتے رہے ہو۔ پس آ فرت کا معاطر بھی لونہی ہیں۔ ہوگنہ گارموں کے مزایاتی کا

بودكر كاربوں كے دوم كارى فوشنودى سے مرفراز بول كے - يركنسيل ايك يوم الفت ل كے واقع بوتے يرخودديل تى-

ا ی وج سے اس کے ذکر کی نرورت نر ہوئی البتراس سے ولائری نتیجہ بیدا ہور باتھا اس کا وکر کردیا مَنِگ يَوْمَثِينَ

فَلَمَّا لَا فُرْمُ عَامِضًا مُنْتُعَيِنَ آدُدِيْتِهِمُ عَامِينًا مُنْتُعَيِنَ آدُدِيْتِهِمُ عَلَى الْأَ هُ لَمَا عَادِينٌ مُنْسِعِنَ اللَّهُ مَن مَا اسْتَعْجَلُكُمُ بهدية فيهامك الباكت اليم تستركل شَمَى بِ بِ أَ غَير دُيِّهَا ضَا صُنيَّحُوا لَا ئينَى إِلَّامُسْكِلُهُ مُدِيدًا اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلِمًا اللَّهُ مُعْلِمًا اللَّهُ اللَّهُ م نَدُونِي الْقَدْمُ الْمُجْيِوبِينَ وَلَقَتْ لَمُ اَهْ لَكُنْتُ اصْاحَتُ لَكُدُّ مِنْ الْعُسُولِي مَصَحَنْتُ الْأَنْيَةِ لَمَ لَهُمُ يَدُحِعُونَ - (الاحقات ١٦-١٥-١٥٠)

يس جسيدا كفول في اس كو و كلها اركا كل يل زلونا يردا في مادرده كارون كار ترار عديم إروى

كريم كا بني بكريد وه چراي كريم الكريم الم مچارہے تھے ا تدر بواجی می دروفاک غداب ہے، 5.82 3000 57 2 282 4121 だらかとしかといるといるとかいりの بای بنین دی دانیای دارد سے بن مرکنگاران کو او ع المادية ما مي المادي المادي الداني しいかとのいろいろししくかかかいで اب اس دونتی میں اگراس نطاب کرسمجا جلنے آلاس کے حتی بالکل واقع ہوما ہیں گے۔ اس کے منی بر جرشے کہ

للشكية بيئ واس ون منكول كى خواتى بيص تكرمنكون كواس ون عن حالات سے و و جا ر موال سے و واس سے المردر وبائي كمد ميان دين كما يك الفنط في على بهام اتهام كابن المريث لياب ريزا يت كم وقع سے بات خود ان ورائور قایاں مے کر فیصلا کے دن کا انکار ایک انگار ایک سے میں در حقیقت الد تعالے عدل اداس كى تدرية ورهمت كا الكاريد و كار يان الكاريد اس كرسولان بدايان لا في سع منكران اعوامن بعد بيان يه بايس اشارات سعمعلوم بوري بي مودس مقاات میں ال کی دری تفصیل آگئی ہے۔

ودمرے خون ب تے تفریح ایک خوب صورت بہاؤکو تما یاں کیا ہے رابیتی بہلے میں آفاق کی شہارت بیش کی الخاص اوراى وومر عين انفس كي شهادت بيش كي كن بعد - اوران ووزن كا اجتماع وآن جيد كالبغي يات ين إلال تايال معدشلا

وَقِي الْأَدُونِ السِّتُ النَّهُ وَقِبْ لِنَاء فِي الْفُلِكُ اورزين بى نشانيان بى بقين كرف دالل ك ليداور تعامد أَمُّ لَا تَسْطِيرُونَ _ (الدَّادياتِ مروم) نفوى كے الدرمى -يس كياتم ونظر نيس آيں-

اس خطاب میں جن امور کا فکر کیا ہے۔ ان سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ س پردر دگا ر نے تھاری فلفت کی بھوتی المرق بريات كانتهام فرايا ہے ، كيے مومكة بے كرو تھارى دندگى كے كلى الور سے جربائك فيبادى اور نمايت إلم المره بالميروا برمائة. نيزية بي معوم بواكر جعيد وه بيلي بارتها رئ خلقت ا درمعودي برقا در براا ودكوتي بيز اس كوعاجز الرعى لرم كردد رواف كم كن قاس كم يصادرا مان بعد

تَاكِمُونُ أَلِالْكَادُ، مُواقَامُ إِمَالِمِكُ كَسُدُتُ الدائنان كتام ككاب بي رباد كان ذره كم ٱخْرَبُ حَيْدًا ٱوُكَاكِينَ كُوْالِإِنْتَ انْعُرِبُ نكالا ما وْن كالكيا انسان كريا د بنين كريم في اس كويد خَلَفْتُهُ مِنْ تَبِدُ لُ كَلَمْ يُكِلُكُ فَيْتُنَاء وَمِعْ - السَّامِ يداكيا مالانكروه في ديفاء

ال دولين سور سعيد من كرا الميدرون فيد كرو والح و و و و و و المع القاس دور سعاس ك و كرف الله اس من عدولا عدولا ويد و تنسك وينسك وينسك و المعلب ير مع كرووك الشرك الى اس تقديدادداس كاس تدريد الد تاری کے ان کے بعد قرائی ہے ، حب وہ دربارہ الفائے جائیں کے اور د مکیس کے کہ وہ ہے ما سے کوئوی ہے۔ الله و دنیای افكار كرد مع من قران كی تبای ان پرلیدی درج آشكا دا مرجا شكى د

يُّالَّهَا فِي نَجْرَةٌ دَاجِهَا لَهُ خَالَةُ الْمُلْمِسُّفُلُونَ وہ لائیں ایک ہی وافث ہوگی کہ دفعتروہ تکنے لکیں گے۔ وَتُنَاكُوا نِيرُ لَيْنَا هُذَاكِمُ مُلِكِينًا وَهُذَاكِمُ اوركس ك إلى بارى دين يرقوا كا دن عديد الْعَمْلِ الَّذِي كُنتُمْ يِهِ تَكُنِّ بُونَ والعَلْت ١١١١ فيصدكا دين ون بصحب كالم ألكا دكرت تقد

تيسر يدخطاب بيرخودكرف مع بين المثل كالك عدده شال بهاد مصالف آق بصلين جر طرح زمين كى يه العليب بيدك وومعاول وليلول اورفشا يول سے مور ہے جنساك ورجم نے عاد وغرد كے قصد كا سوالدويا ہے اور قرآن مجيد اس تفصیل برغود کرف سے لیعدہ معتقت آب سے آب واضح برگنی کراس کلام کا متعسد إدبيت اورا ماطر کے يلوس معاديرات ولال معر ديني حبب الترتعال بهاوا يروروكاد بصد اوريم زغرك اودمونت دونون مالنون بي اسى ك معنى مين مي تونا كزير بعدكم الكيد ون بازيرى كالبي آف عن مي مم البين اعمال كم متعنى جواب وه مرال -

474

اس طرح كلام درم بدرم اليك روز فيعدا ك ثوت مك فود بخود ينح كيا - اوراس بات كى مزورت بائى بني ربى كفلون من اس كرمان كيا ما ته و جنا نجاس ك ذارسة الكريط و كرفها يا دَيْل يُومَين يَلْتُكُ فِي باي واس ون فوالي ہے انکارکرنے والوں کے بیم الین جن لوگوں نے آج فداکی بروردگا ری اوراس کی تدریت کا انکارکیا ہے، جب وہ اپنے پردو وگا رکے حفود جی کیے جاتیں گے توال کے ماہے ان کے اس انکار کی شامنت پری طرح ، انسکارا ہوجائے گی۔ اسى خيفت كافرف يون الثاره فرايل سعد

وَنَعْ عَمْ فِي الصَّوْدِ عَلِاثَ الْكُورِ مِنْ الْكَجُدُ الْبُ كرائي يعدد كادك وات على كوف يول كم الا والْ مَرْتِهِ فِي مُنْسِلُونَ وَمَا كُوا يُومُلِكُ الْمِنْ كين كم إلى بالان رفيق المحرك في بالدى واب كا كَعَنَّكَ مِنْ مَّرْقَ بِإِنَّا هُلَّ أَمَا وَعَكَ السَّحِيْنَ وَصَدِيَ مَنْ الْمُسْرَسَدُونَ رُ ريت-١٥٠٠٥). مقادر بغير القريخ كما تقاء

الله يس ووج بدس كا فوائد رض في ووري

ا در صور ميونك جائے كا ترد فعد وه قرول سے تعل

اس کے لید ملافعت کا ایک تیااسلوب تمون رہوا ہے۔ لینی جو جزاب مک نگا ہوں سے اوجھیل گفتی وہ سامنے حاض الدى كى بعد بنانچ كام كاسوب الياا متياد كراياكياب جواكي ما فرومشود ييز كم مناسب مال يوتاب وكا و و فیصد کا دن ایجا ہے ، لوگ اپنے پروردگار کے صور کو ہے ہیں ا در جس جیز کا اب تک الکاد کرتے رہے تھے وہ

ونُطلِقُوالِ مَاكُنُهُم بِهُ تُلَدِّبُونَ ﴿ وَنُطَلِقُولَ الْعَلِقُولَ الْيَظِيلِ ذِي تَنْلِي شَعَبِ ﴿ لْأَظَلِيْلِ وَلَا يُغُنِي مِنَ اللَّهَبِ أَلَا لَهُ إِنَّهَا نَتُرْمِي لِبِشَرَدٍ كَالْفَصْرِ كَالْفَصْرِ كَالْفَصْرِ كَالْفَصْرِ كَالْفَصْرِ فَكَا نَهُ جِمْلَتُ لَهُ وَفَيَعْتَنُورُونَ ۞ وَيُلَّ يُومَيِنٍ لِلْمُكَنِّ بِينَ۞ هٰذَا كُومُ الْفَصْلِ مَعْنَكُمْ وَالْآوَلِينَ @فَإِنْ كَانَ لَكُو كَيْدُ فَكِيدُ وَنِي @ وَيُلُ يَوْمَنِينٍ لِلْمُكَنِّ بِينَ فَى جس كيم من يق اس ك طوت جارين طوت ميوشف والدسايدي علو،جس مين ترجيا ول ب منديد سعياد، كنيدول كراراس سي جيكاريال الرقي بن زردا ومول كي اندراس دن منكرول

نے بار باراس کونیایت دخاصت کے مابھ بنیان کیا ہے۔ اس کافران ذین کی بریخی تعوصیت ہے کرون رجم سے بہت شاہ بعد ا مكدود أول كى مشرك خصوصيات برخود كرف كريدب الكلف كها جا مكل بسر كرجي خصوصيات كم القياد معادي كابهونايان طوريرم بس-اورة إن مجيدة زين كاصفت من كفاتًا أسَّيًا وقد المستخف والى ذره اورم وه كا كمكردوط فاستاس ك اس ترجيح كى طرف الثاره كيا بعد

اس اجال كافع إير بعد كالتدتعان في وين بي بيال كالأكراس كي رام دمكون ك مكر بنايا-مَا لُقَىٰ فِي الْاَدْيِفِ دُمَّا مِنَى آتَ يَمِيْسُ الدِبَاعَ لِينِ مِنْ وَعِيهِ مِنْ مِيارُ كُرْفِين عَالَ

كبران بهاؤوں كواد منيا بنا با اوران كے ورايع سے با دوں كوردك كرزين بي ليتر رمزدرت يانى كاخوازجے كرديا۔ مهراس سے سوتیں اور نبری جاری کیں - ان تمام امردی طرف قرآن نے جا بجا ا شادات کیے ہیں۔ غرض بہاڑوں کے دراجہ سے دین کو با برجا اور طمائن کر کے اوران کی چھراں اگھا بٹراں اور حیراں سے سنری باقی کی سرتیں جاری کر کے ، الٹرفنا لی نے انسان کے بیے اس کو دیسا ہی براس گہرارہ بنا دیا ہے جساکردیم رجس میں حبر کے تا كوشول سعداس كصياح فغراكا وخرو المير الخوارج مؤاب اورص كالعراب فراياب وقاليا معد فيتعلنه فانتحار تمكيني بكرنوركرو لامعام موكاكران تام خصوصيات ين زين كاسلود تم كم مقابل بي غايان طور يرم ع بعدية مام ايس حس جامعیت و کمال کے ساتھ زمین میں باتی جاتی ہیں،اس جامیت دکمال کے ساتھ رہم میں بنیں باتی جاتیں۔زمین ا مخلوقات کے بیے میزور تم ہے۔ میرجی انسان مرتا ہے ادراس میں دفن کیا جاتا ہے وگویا وہ اسی مال کے رحم میں دکھ ویا جا تا ہے جب نے اسے جنا نفاء قرآن مجد کی یہ آمیت اس مقبطت کی طرف کس قدر اطبیف اشاں کردہی ہے۔ رمنها تكفنك وينها ببيت كمدويتها غيرعيل اى عهينع كريالياداى يم توفي الماني

تَادُةُ الْعَرَى (طد - ٥٥) الاعتراك درادة كاليسك. المامريد دواره چداكرنا بيلى مرتبه بيداكر في سعة يا ده عجيب نيس بيد، ميرانسان اس كاكرن كذيب كري اگروہ زمیں کے معاملات اوراس کے ازرا بٹی زندگی اوربوت کی اصل توعیت پر تودکر سے تووہ برگز ووبارہ انتہ تے جلنے كا انكارنبين كرسكتا . بلكراس براكب نئ حقيقت روش بركى جواس كمايان ولقين كواورزيا وه مضبوط كرد مع كى و ويحي كيس ون ده بيط موالوكويا بيدا بني موا بلكراس كاحل قراريا يا ادرجي ون مرافق كويا مرانيس بكريدا بهوا-

بردوم سے بہوسے فورکے کا قرامک اور حقیقت اس کے مائے آئے گی - وہ دیکھے گاکہ میں ون وہ مرا قرار ماما نیں ، ملکہ زمین کے بیٹ میں اس کا عمل قرار یا باراب ناگریر ہے کداس عمل کے لیے بی ایک ون وقع حمل کا شے اور وہ دن دہی برگا جس کی طرف قرآن نے اشارہ کیا ہے۔

حب زمن مي معومخيال دالاجامة ا ورزمين افي وجواير راَدُا كُذُكُ وِلَتِ الْأَدُمُ ذِخْتُ الْهَا وَاحْدَجَتِ،

ك خرابى بسيد، يه وه دن برد كاكران سے بات نه تكلے كى اور نه اجا زيت بروكى كرم عدرت كري راس دن منکروں کی خواجی ہے۔ بیفیصلد کا دن ہے مہنے تھیں اور اگلوں کوجمع کیا ربھرا گرتھا رہے یاس كوئى جال ہے تو بم سے علوران دن منكروں كى خوا بى ہے۔

٤- الفاظ كي تحقيق اور جملول كي تاويل

ظلِّ وْ يَى تَعْلَيْ مَنْعَيِ الصم اودهوي كامايه بعد آلب كاس براعالا و عصيب وهوال المعتاب تواس معندند، شاخیس محدوث نطق بی اور وه با مكل ما تبان كى طرح جها ایتلب ماس كى تا دیل آ كے بیان بوگى -لا خليت ل الآية اليني ما يرى النازك سعيانكل ذال بوكار ولا يُغَنِّي مِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهِ ال ا كم مكرفرا يا ب منظي يَّنْ تَيْعَتْدُم لَا سَادِدِ وَلا كَسِورِيدِ اس مِي مِي اسى تقيقت كى طوف انتاده بعداوير لقظ وسايرا مصرحوم بدامورا تقاس نغى فعاس كالذالكرديا-

راندس البنى ده شعلے جاس ماير كے تھے مى

كانقصر الشهورة الت سكون ما د كرماية بعد اى دمسع ده قل بار عازد كرميع نيس بم بوخوت ابن عباس كى واعت منوب بعد كراس سعداد توسى كرديم مواديم اورب قصرة كى جمع معنى اصل العنى بعصداولا أوليد كان فيه (فاصله) اس سعم المبنك بني بوتار فا نيا خصرة محون كى جوم كركية بن ليني برانساني حيم بن الكيد بخصوص عبك كانام بعد كسي تنقل عفركا نام نبي بص كداس سع شعادل كونشيدوى جاشے -

لبنى وك كيت بن كري قصدة كى جع بعد قصدة برا دروت كى بولو كيت بن مار مازدكى يول بى ميح نبين ہے۔ بعدى تضيداس سے مطابق نبين برتى - بير بد دونوں لفظ قرآن كى زبان سے نا مانوس بي اوركوكى قرينة اليا وجودنين بوان كى تونيح كرد مع ريالفظ قصب توده قرآن مين باربا راليا آيا معدين الا برتا ولى بى بمار م نزدیک فایل نیول سے اور سی این مسود سے مروی ہے۔

با تشبيد شعاول كي يسالاق ان كى بندى اوردنگ بي بسيكونك على علومًا لمندمك وتعير كي جاتي اورودد سے دیکیونوان کا زیک چیک نظرانے کا اور اور کا نیک یہے کے دیگ سے فقلف معلوم ہوگا۔ یمال تنبیدیں علوں کی بڑائی کا بہلو مرافظ نہیں ہے بلکہ مرمت ان کی وہ بیٹ میں نظررہے جودورسے نظر تی ہے۔ اہل عرب نے اس لفظ كومنية اورمنية به ودنول مورزن مي استعمال كياب، اوريش نظره ي بهوي مع في بيان كياب، واعوضت البيعامه واشهفوت كاسيان باسياى مصليت

اورياري بستيان ساحت سے اليما بوي نقراتي بي جيسة الوادي سوتف واول سك يا عقون بي الموادي -

اسى دج سے او تمنى كو عمل اور بل سے اكثر تشبيد و يتے ہيں - يدع بي زبان ميں اس تدريم بات ہے كم اس كے الله والقل كرال كى ما وردت بنين بهدراس كوليزجداللة سغوا سعيرة تشبيدى بعداس سداس ويوى يرمزيد

444

الدائني إلى بي بي من من المراع من ا ام سے خرک وزان ، واحد اس معب کے لیے اس کا استعمال مکیاں ہوتا ہے ۔ بیاں جمع کے معبیم میں ہے اور جمالة صفر سے تنبیاس کا برت ہے مجالة او تول كاجماعت كركتے ہيں۔ يرتنبيشلون اورجد كا دول كورنگ اور التكريران دونون كواكب ما عقايال كردى بعد صفرة وزردى) كى الى يلى تيدنكا فى بعد كرد حوش كى الدس شعاول كامنظ اليابى دكمائى وتياسم

٨- خِلْ دِي تُلْفُ شَعَب سِم ايك طيف م

وظیل فدنی تُلُثِ مشعب انفن طوف میوشنے والا سایہ)جنم کواس طرح معود کر کے بیش کررا ہے کو یا دوسی جاندارجز کی طرح نیکی ہوئی میں آ رہی ہے اوراس کا وصوال تین فقلعت ممتوں میں پھیلا ہوا ہے۔ تر آن مجید میں دوم ہے الله الم من من من من من العور كيواس معدال طبق مين كالتي بعد

الدجينون في قيامت كا الكاركيام في ال كي يعدون كَالْمُتُكَانًا بِمَنْ كُنَّ مِهِ إِن اللَّهِ مَعِيدًا ا كَا ذَأَ مُهُمُ مِنْ مُكَامِن بَعِيثِ بِي سُرِمِعُكِ میادکرد کی ہے۔ جیدان کردوری سے دیکے و وال نَهَا تَغَيُّنُكُ وَذَيْ إِينًا (الفرقات- ١٢٠١١) النور فررسي كيد

ال سے زیادہ واضح تصویر مورد ق بی ہے۔

جىدن م و حيى كے جم مے يا و عرفى اوروه كى ك يَرْمَ لِنَتُولُ يِجْهَمُّ هِلِي الْمُسْلَمَّةِ وَتَعَلَّوُلُ مَن مُن مُن مُن مُن مُن كركيا ورجع

ددمرى مكروالميص

ويتك وديث بعادمة وسعاكى يثرل كاكرشت ادج نوراني إِنَّهَا لَكُلُ مُنَّاعَةً بِتَقُوٰى مَسَّلُ مُحُوامَقُ

آدُ بَسَدَ وَ نَسَوَ فَى ذَا لَمُعَادِمَ - ها - عا) الراض كيا اورمرگردان كران كوكمينج بلا تُحَرُّد-يهال تَهَلَّتُ شَعْبَ سِعِن مِرْتُصِد تُوم مِن الله كميمان واشتعال كوتبون بسيديكن اگراس برخو ريجية توفكرون خرك الراس ميكاني وموت م

يه معلوم مع كد كفرى فيها وى خصلتين تين بن (١) الشرات الى مع غفلت (١) مفلوق سے بلے پروائى (١) روزجزاكا الثارة ان موركي الفعيل اليف مرقع بركز ركي بعد بيال زيا ويفعيل كدما يخداس بركت كي مزورت بني بعد تا م معفولاً ك

تغييرونة مسالات

== !!

الْعَسَنَاوِبِ السَّسَوِ يُهِ ورَقَ ١٦٠-١٢٠ ورَفْت فلابين

ادراگران برت فی کرو تو دی تین صفتین تھارے سامنے ایمی گی جواد پریم نے بیان کی بی یعنی خلق خداسے بے بوائی ا اُنوت کا انکار ، خداسے خفادت ، کیونکہ فترک خداسے خفادت ہی کا تیجہ ہے۔

441

٩- ان آیات کے نظم اور واقع ترجیح بدایک مجموعی نظر

ادپر بربات گزر کی ہے کہ بہاں خطاب کا اسلوب الیا افتیاں فرایا ہے جس سے پر دہ کی چیز یا نکل لگا ہماں کے سامند آگئی ہے۔ اور چوکہ یہ اثر اگل ہماں کے سامند آگئی ہے۔ اور چوکہ یہ اثر کھال درج پر بہا کرا تھا تھا اسلوب نمایت اعلیٰ ہے اور چوکہ یہ اثر کھال درج پر بہا کرا تھا تھا اسلامی دیا ہے۔ کہ اس مناسست سے دیا کا ذکر تمان وہ سے تیا مت کی تعویا ایس کے ہوئی ہو نما طاب کے ہوئی کہ اور اس مغیری کو اور ی طرح واضح کردیا ہو بہاں پیش فنا ہے دایش یہ عذا سب جانی تمان کے ہوئی اسلامی ہوئی کہ دورا ہو بہاں پیش فنا ہے دایش یہ عذا سب جانی تا م مون کردیا ہو بہاں پیش فنا ہے دایش یہ عذا سب جانی تا م مون کردیا ہو بہاں پیش فنا ہے دایش یہ عذا سب جانی تا م مون کردیا ہو بہاں پیش فنا ہے دایش یہ عذا سب جانی تا م مون کردیا ہو بہاں پیش فنا ہے دایش یہ عالی تیا ہے ہوگا ۔

شدت دواب کے خرس بہاری تعویر کھینے کے لیداس کے اس بہاری بات کیا ہے میں کا اسماس دیں کرے گا ۔ لین خدرومعذرت کی وصت سے جودی ۔ اور یہ دواب کی خاہری ہونناکیوں کے لیداس کا ایک باطنی تازیخ اوگا جو براہ داست ولوں پرنگے گا ۔ بینا نجراس کے لیمنا کیت ویل کو بعروم رایا ہے اور توقع کے خصوص طافات کے کھاؤے اس کا مغوم بیاں اس سے ختلف ہے جواویر میان ہوا۔ بیال پرمغیم ہے کہ اس وان ان کے لیے خوابی اور حرست وا مرادی کے سواکی نہ ہوگا۔ غذرومغذرات کے قام ودواز سے بند ہو بچکے ہوں گے۔

ان تربیها مت که لیدان که پیرانگ خشته آذاز مسخطاب فرایا - اس خطاب می جواکی ا در تحقیر دّ نزلی کابیر نابال ہے - دنیایں معاد کا جوانکا دکرنے دہسے ہی اس کابا نراز تحقیر جوا ب ہے - اس اسلوب کی شالیں فرآن مجید میں بہت ہیں - مثلاً ، یک مجد فرایا ،

مَّنِ يُوالسَّادَاتُ مِنَ كُنُهُمْ بِهَا لَتُكَنِّرُ إِذْ تَ يَهِ وَجِهِمَ مِهِ مِنَ مِنَ الْمُلْادَكِرِ فَصَحَدِي عِاودِ مِهِ النَّادِ مُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْ

اس نعاب میں اپنی قدرت کہ ہے بناہ وسنت کی طرف ہیں اثناں کردیا کہ ہم نے قام اگوں اور کھیلیں کوجی کہ ایا ہے کول نہیں ہے ہو آج کے دن ہماری پکوسے نے رہا ہور اس کے لید پیرا کیسے خطاب نودار ہرتا ہے ہوفات کو انا طب کے ماضے ما مزکرد تیا ہے اور ماتھ ہی ساتھ یہ بات ہیں واضح ہوجا تی ہے کہ اس دن قام تربریں اکا دہت كالالفائد مستفالى زوكا-

ا كي ميك إلى جنت احدا إلى جينم كا أيك مكا له ال لفظول بي فركود موا معد

مَا سَكَكُكُو فِي اَسْعَنَ مَنَ النَّوا كَنُو فَكُ وَنَ مِن مِن اللّهَ مَهِ اللّهِ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَلِ اللّهُ مَلَا تَعَالَى اللّهُ مَلِ اللّهُ مَلَا تَعَالَى اللّهُ مَلَا تَعَالَى اللّهُ مَلَا لَكُ مَا اللّهُ مَلَا تَعَالَى اللّهُ مَلَا اللّهُ مَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلْمَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلْ اللّهُ مَلْ اللّهُ مَلْ اللّهُ مَلْ اللّهُ مَلّهُ اللّهُ مَلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مَلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلِلّهُ مِنْ اللّهُ مُلِلّهُ مِنْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مَلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مَلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلِلّهُ مِنْ مُلِلّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّهُ مُلِي اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ مُلّهُ مُلِكُ مُلِكُ مِن اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ الللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ الللّهُ مُلْ الللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ مُلّمُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ مُلْ اللّمُلّمُ مُلْ اللّمُلّمُ مُلْ اللّهُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مُ

اس آمیت میں خوص سے مرادانسکا وقرآن ہے اوراس انسکاری اصلی وجریر بختی کے قرآن موز براکی خرویّا ہے جس کرتسیم کرنے کے بیسے وہ مرکز آمادہ نہ سکتے - دومری جگہ فر ایا :

ان دوؤں آ بڑں کے نطاب پر لوری دسعت کے ساتھ ٹؤرکرو، ان سے کفار کی یہ تعنوں خیادی ضعافیں اوری طوق غایاں ہوجا ہیں گی ۔ اس سے پر باست مجرمیں آتی ہے کہ انہی تین خصافتوں کے مطابق جہنم سے عذائب کی تین شاخیں اوراد ان کی طرحت بڑھیں گی اوران کر مجالیں گی ۔ دَا اللّٰہُ اَنْدُانُہُ اَنْدُنْدُ۔

اسى سے ملتی ہر آن تاویل حفرت بن عراص مقول ہے۔

مران بردای

تغير بودة مرسلات

الكنياء بال المنظم براون الدسه بوس كيون المري بياون الله كالم المراط كعيرون الراط كعيرون الراط كالم ال کر طاکری کے اور او پنے اور پنے فرشوں کی آسائش میں مرسے کور ہے ہوں گے) اور تقصودا می سے ال نستوں کا بیان ہے ت ے وہ گھرے ہوں گے ، بہا ساوب بری بن مہرانطائی نے ستعمل کیا ہے۔

فبتنا بين داند دبين ملك فياعب العيش لمودين وم دين بم نعاس ين ودمشك كا نوشوى بي شب نبرك - كيا مزع كا ز تدكى متن اكاش بمين مني عنیت افعل سابل سے جومفعل مفہوم ہورہا ہے اس سے حال بڑا ہوا ہے۔ دوری مگر فرایا ہے۔ فکلوی تھینے الله بي المري دوالحال واضح بعد زوالحال مقدر سع مال يراناع بي زبان كا اكيد معروف اساوب. بعد مثلاً ما فر کے لیے کس کے داشدا مهديا۔

وَإِذَا وَيْدِينَ لَكُونُمُ النَّفِهِ المُتقبِلِ مُعِيلِ مُعِيلِهِ مِن وَإِن فِيرِين ودمرى مِكْرِيا بات وفاحت كما فظ الان كردى فنى بعد حرب من مب وك الحظ كيم ما حكس كي ورد وركاد ك مندر مبد عدك بلد تع بالدي الى لا بن اور الله ونيا من محده مذكها موكان دهاس دن بعي سجده فدكوسكس كه.

يُرُدُ كُيُسُفُ عَنْ سَاتِي قُولِينَ عُوْتُ إِلَى النَّجُومِ جىدن كر بلي يرسد كادر و بلات جائى كريد فَ لِأَيْكُمُ عِلَيْهُ لِنَا خُلِيثُمُ لَدُّ ٱلْهُمَا لُهُمُ لُدُ كي يون محدد كرمكن ك اوران كا اللاي على تَسْرُهُ مُنْهُ وَذِلْ لَا وَتَسَاكُولُوا يُعَامَدُ كَ يون كى ، دُلت جيال موكى اورده مجد العدك يعد وال جاتے لتے اورای وقت باکل میچ وسالم تھے۔ إلى الشُّعُزُ و وهُ ترسُالِمُونَ ولانقلم ١٠٠٠) یں آ بہت کی تاویل یہ ہوگی کہ وہ فیصلہ کے دن سجدہ نہ کرمکیں گے۔ حفرت ابن جاس سے بھی اسی طرح کی

دورى تاديل يربوسكى بسعك الداكويال بيان عادت كم مفوم بن ليا جائداس مفهوم كدافا سع تاديل يريى الدونيا يرنبي فيكت س كالعدب ويُل تُومَي إللت كن بنت الملك كن ويت كامنهم سال كالاستدريكا كرج كوه الماس أيس بيك ماس ومسعه وه آخرت برجى و حبك مكين كے اور بدا مران كے ليے ياعد فراق مو كار يفن الفاظ كا فرق بصدورة حقيقة كاعتبار سعد دونون تاويلوں كا مقصدا كيب بى بسع -العثال العنياس إت كے لعدر مبترين والا كل اور واقع ترين را من كے ساتھان كرمها وا ور فدا رستى كى تنقيل كرمى ودورى مِكْوْرا يابِ فَيانِي حَدِينَ بِ بَعْدًا اللهِ كَا يَاتِهِ يُولُونُونَ ولِي النَّواوراس كَا إِنسَ مع يطاه كركيابً المان الله الله الله المعالي المعنوم وي معيد فيات عديث مرام معانية الراس بات ير ا ماں بس لاتے تو اسب کون می بات اس سے زیادہ واضح اور دلوں میں گھر کرنے والی ہوگی کراس پرامیان لائمیں محمد لیں ہوگوں سفے بعدہ سے برمفہوم سجا ہے کراس دن کے لعدر فیکن ہا دسے زویک براحمال ضعیف ہے۔ الدون فربرمال وه ايان لائي كه ريات عقالة بمي واضح بصاور والناقعي اس يرشا برسع -إخّا و تعتب الدّا وَعَنْهُ برجائيم كى يحوق دا دكام زآستگا- اورج رطرح او بربربان فرايا تما كه اس دن عذر ومعدّدت كى تمام رايي بندم جائين اسى طرح يمان بيان فراياكماس دن مذكوتى جال اور تدبيركام آف كى مذكرتى طاقت وقومت كيونغ بينجاف كارسي مح باالك منى تويين ہے كدونيا ين ان كرائي ترميوں الاتو توں پر بڑا غرور الے مير آجان سے كام كوں بنين لیتے ؟ اس معون کے لعدا میت دیل مجر نمودار موکئی ا در بیال موقع کے کا ظیمے اس کا مغیرم بیہے کہ اس دن ان كاكرتى دا وكام دائسة كا، تمام تدبيري دحرى ده جائيس كى صرصت تبابى ادردات دروا في تعبيب يوكى-يرجاليس ينين مام دراد محلي من ال كالعرجع ترغيب وترميب كاس مام امول كامان جي ك

مثالين قرآن مجيدين بعيت بي ، بنا رات كي آيس آين ناكدودم إيدوي ما من آجات مين فرايا: رِانَ الْمُتَوَيِّينَ فِي ظِالِ وَعُيُونِ ٥ وَفَوَالِكَ مِمَّا كَشَتَهُونَ ٥ كُلُوا وَ

اشْرَبُوا هَنِينًا بِمَاكُنُمُ تُعْمَلُونَ ﴿ إِنَّاكُمْ لِكَ بَيْنَ الْمُعْيِنِينَ ﴾ وَسُلُ يَهُمَدِ إِللَّهُ كُلُو بِينَ ۞ كُلُوا وَتُمَتَّعُوا قِليلًا إِنْكُمُ مَعَيُونَ ۞

وَسُلُ تَيُومَبِ إِلْنُكُلِّ بِنِينَ ۞ وَإِذَا قِيسُلَ لَهُ مُ الْرُكُعُولُ الْرَيْكُعُونَ ۞ وَيُلُ يُومَرِينِ لِلْمُكَانِ بِينَ۞ فَبِاَي حَرِينِ إِنْ لَهُ يُؤُمِنُونَ۞

ب شک پر میزگاردن کے بیے ساتے موں گے اور حیتے اور مبیاجی جا ہے میوے ، مزے سے كها وسيوابينا عال كے بدا ي كرا والوں كو بم او بنى دياكرتے بي -اس دن منكروں ك خوابی ہے۔ چندروز کھالوا ورمزے کرلو-تم تو عقبرے گنبگار-اس دن منکروں کی خوابی سے اور جیکنے كوان سے كہا جائے تونيس تيكے۔ اس دن منكروں كى خوابی ہے۔ اب اس سے بڑھ كركيا بات ہے جے مائیں گے۔

١٠- الفاظ كي نفسيرا ورجيلون كي تا ديل

رتی خلس الکالی الینی سالوں کے درمیان ، قرآن مجدیس مضمون اوراسلوب بہت آیا ہے۔ متعاد کا صُلعب الْمَعْمِدِ مَا أَصْعَبُ النِّيمِينِ فِي سِن إِمْ نَعْفُرُدٍ وَظَلْهِ مَنْفُلُ وِ وَظِلْمِ مَنْفُلُ وَ وَظِلْمِ مَنْفُلُ وَ وَظلما اللَّهِ مَنْفُلُو وَ وَظلما اللَّهِ اللَّلْمِلْمُلْمِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ كَيْسَائِرَةٍ لَامَعُكُوعَتِهِ وَلا مُسْتُوعَةٍ وَفُسُرُنِي عَسُوفَ وَعَةٍ (اوروبِ إِلَّهُ والحا وران وابِ إلخه والال

تغيروده مرسكات

older of Call Maria Carrell

الموں کے لیے مذاب ہوگا۔ اور یہ مذاب ان کے لیے دمراج و جائے گا را یک طرف آو غذاب کی افریت ہوگی مودمری افران مونین کی کا میانی موحمرت وا غرود اینی بیغم بالائے غم ہوگا۔ افرا و تستقیق ایک انگو محبوم و ک اس امیت میں کا فرول سے خطاب ہے اوراس میں بلاغت کے بہت سے بہلو افرا و تستقیق ایک انگو محبوم و ک اس امیت میں کا فرول سے خطاب ہے اوراس میں بلاغت کے بہت سے بہلو

- ادر مومنین کی نعتوں کا ذکر تھا۔ میں اس آبیت میں گویا اس کی مقابل ما است کا بیان ہوا۔

١٠ اللي بلدوناب آنے كى دھى ہے۔

ا دنیای اس مقرار کی پران کوده گفته ہے اس پر الامت ہے۔ گویاان کے بنے خداب مقدر ہو چکاہے۔ ون التوازی سی مبلت درے وی گئی ہے کہ ہو کا نا بنیا جا ہے ہیں کھا پی لیں با اگا خرقوان کو فلاب میں ٹرنا ہی ہے۔
المسکمہ میں جو میٹوی کا دوز جو ا پر دلیل ہے ، ایسی چند روز کھا جی او اتصارا ہوم ہو نا سطے با جی اسے بی فرد دی ہے کہ ایک دن باز برس اور منز کا استے ساکے دومری مگراس مغون کی دفعا حت ہوگئی ہے۔ قبل کشت موا خیات میں ہیں گئے ہا کہ النّا در کہ دو ، چندروز مزے کرائی مغون کی دفعا حت ہوگئی ہے۔ قبل کشت موا خیات میں ہے جس سے مقصود و دیل کی شدت اور فلعیت کا بیان ہے۔

گرا فرا بقت کی کدف و از گوف و اکا میشر کفت و ک ایران دونون نادیون کے افتبارسے اِنگوم کیومون ک کافعیل ہے۔ کو کر جودنیا میں اینے بروردگا در کے حفور زھیکا وہ حقیقت میں بہت بڑے ہے وہ کام کلب ہما ساولین البید فوا کے سامنے نہتی وفروتن کا اظہارا درسب سے بڑی معینت فواسے اشکیا رہسے اوریہ کارب واکھارکا الای تیجہے۔ میساکر اللہ تعالی نے فرایا ہے۔

الْكُلُوكَ الْكُلُّونَ الْكُلُلُّ الْكُلُلُّ الْكُلُلُّ الْكُلُلُّ الْكِلُولُ الْكُلُولُ الْكُلُولُ الْمُلِلُ الْكِلُولُ الْمُلِلُ الْمُلُلِلُ الْمُلُلِلُ الْمُلُلِلُ الْمُلُلِلُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِ

دوری ناویل کے عتبارے مضمون ایوں ہوگاکہ پہلے ذیا یا کہ م آج جرم ہوا اس کے بعد فرایا کہ ان کا جرم فیکت کے دون کھلے گا جب وہ جھکنے کے لیے بلائے جائیں گے دین جمک نہ سکیں گے راس کے بعد آیت دیل کا مقعدت میں گارے دیل ان کے فلا کے ایک ایک کے بات ہوگا۔ اور پیغمون آیت کی دونوں تاویول کے کا فلے سے بن جائے گا۔ اور پیغمون آیت کی دونوں تاویول کے کا فلے سے بن جائے گا۔ گیا تی حیل آئی حیا آئی انتہا کی ایک جا تھا میں منا بین کی فرت انگل انتہا کی ایک جا بھا ہم ایت ہے جس نے ان تمام منا بین کی فرت انگل انتہا کی جا تھیا والستنہام کے اسلوب میں بیال متعدود کھے اور سے جا تھیا والستنہام کے اسلوب میں بیال متعدود کھے

ا اس سے اس کالام کی خطعت و مزابت اور تبلینی اعتبار سے اس کی جامعیت واضح ہوجاتی ہے۔ ان کے ایمان کی طرف سے ما امیدی مترضح ہوتی ہے۔ اللَّيْنَ يُونَّفُونَهُمَا كَانِدَ بِيَ الْمُتَصُورِيمِ وَمَا تَوْيِهِ وَمَا فِيا مَا لَا كَا نَفَع بِعِدِهِ كا يُدِينُ فَا مُرْكَ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو

من بریم برده این بخت کا این کوستوری ، النزامال فرانام که کاک تخدیر و تخوایت کے بابداب وہ کون سی تخذیر و تخوایت معین برده اینان لائیں گے ۔ اگراس کا ب کی تصدیق سے ان کوانکا دہے تواب کونس کا ب ہے تیں کی دو تصدیق کریں گے تا بین دور رے مضہری کا ہمی ہی ذریعی ہے ۔ دیس اس آیت سے جزئیرت میش کیا گیا ہے وہ ہما رسے نزد ایک ہمیت زما وہ قابل اعتماد زمین ہے۔

اا-آیات کی تاویل اوران کانظم

مرکمو کا انتسریکو کی نانب کرما خرد معود کرنے کا دیم اسلوب المؤطر ہے ہواڈ تلیقو ایمن ہم بیان کر تھے ہیں۔ اِنگا کذایاف جُنوی اُنگونیٹنگ میں دوتا وطوں کا اختال ہے۔ ایک پرکراس کو پھیلے خطاب سے بالکل متصل آنا جا تھے آوران کیا ہے کہ میاتی ومفوم میں لیا جائے ہواکٹر انٹونٹ کی فعنوں کے ڈکر کے بعد واروہ میں رفتانی فرایا:

اِنَّ هُ مَنَ اكَانَ كَكُرُ حَبِلَ مِ فَكَانَ سَعَيْكُمْ يَ تَعَارِكَ لِي وَالْمُعَادِي كُونُ مَنْ فَكُمْ وَالْمُعَادِي كُونُ مُنْ فَعَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الل

مدری یک اس کوانفات اور خطاب کے مفرم میں ایا جائے اور اس کے نظا ترکی قراک مجدی بہت ہیں اور نظا ہی پر اس کو جمول کرنا شرط وہ میہ ہے۔ اس ندیل بیاں بطور مقابر ہے ہے کہ نیکو کا دوں کو ان کے اعظیل کے صلی نعمیں مرحمت ہوں گارات